Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 г.Шахты Ростовской области

 «Детский сад №71»

Рассмотрена и утверждена

на педагогическом совете

Протокол №3

от 1.06.2017г.

Дополнительная программа

социально-педагогической направленности

«МЫ ИГРАЕМ И ПОЕМ»*.*

Рассчитана на 2 года обучения детей 4-6 лет.

Автор: музыкальный руководитель

Севергина Ольга Николаевна

# ШАХТЫ – 2017

**Содержание**

# 1.Пояснительная записка 3 2.Учебно – тематическое планирование 14

**-1 год обучения 14**

# -2 год обучения 17

1. **Методическое обеспечение программы 19**

# Литература \_ 22

1. **Приложение №1. Конспект открытого занятия по теме «Наши любимые Мишки»\_ \_ 23**

# Приложение №2. Конспект открытого занятия для родителей

**«Путешествие в сказочный лес». 28**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основная направленность деятельности педагога в рамках дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Мы играем и поём» социально- педагогическая, так, как она знакомит детей с различными видами игр.

Образовательная программа «Мы играем и поём» является

* + По содержанию – социально-педагогической,
	+ По функциональному назначению – прикладной,
	+ По форме организации – кружковой ,
	+ По времени реализации – двухгодичной.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 23. 07. 2013) , Письма Минобрнауки от 11.12.2006 №06844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», редактирована в 2016 году.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей - 4-6

лет.

**Актуальность программы.** Дошкольное детство – короткий, но важный

период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности ».

В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что-то развлекательное, свойственное тем людям, которые не могут заниматься серьёзным делом, а это, прежде всего, дети. Однако о значении игры в жизни детей свидетельствует и тот факт, что Организация Объединённых Наций в документах международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка) провозгласила игру неотъемлемым правом ребёнка.

Ответственность за наилучшее обеспечение интересов ребёнка в игровой деятельности возлагается на родителей, но и «общество и органы публичной власти должны прилагать усилия к тому, чтобы способствовать осуществлению указанного права».

Воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны взрослых способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку – знающим , неумелого – умельцем. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, надоевшим.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача педагога состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. В играх дети радуются, на каждом шагу открывая для себя новое в окружающем их мире, в формах игры, овладевая навыками, которых требует жизнь. Игра больше, чем какая-либо другая деятельность в дошкольном возрасте, требует от ребёнка определённых поступков, выявления личных свойств и качеств.

Как показывает опыт организации детской жизни, необходимо, чтобы развивалось и действовало особое качество, позволяющее детям устанавливать между собой связи, чувствовать друг друга, общаться друг с другом, быть способными действовать друг с другом. Предлагая детям играть вместе, играть дружно, мы тем самым требуем от них довольно высокого уровня развития общественности.

Программа «Мы играем и поем» позволяет формировать это качество и тем самым сближает воспитание с характером жизни общества взрослых.

**Педагогическая целесообразность.** Курс занятий по игровой деятельности полноценно готовит к жизни детей дошкольного возраста: развивает их нравственные качества, интеллектуальные способности, повышает уровень физического развития, формирует инициативу и самостоятельность.

При этом возникающие в игре реальные отношения детей друг с другом имеют большое значение для формирования способности к взаимодействию, так как являются практикой их коллективных действий. Данная программа позволяет строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинения культурным нормам, что очень важно для подготовки ребёнка к обучению в школе,- и в этом её **новизна**.

**Психолого-педагогические принципы** обучения, реализуемые в ходе выполнения программы

* + принцип **детоцентризма,** который выражается в приоритете интересов и потребностей ребенка в процессе обучения и воспитания;
	+ принцип **увлекательности и творчества,** который реализуется через определение и развитие творческих способностей;
	+ принцип **гуманизации,** которым осуществляется через утверждение общечеловеческих ценностей, принципов морали, формирование позитивного поведения, интереса, уважения и любви к истории и культуре Отечества и других народов и государств;
	+ принцип **сотрудничества,** который достигается путем формирования систем совместных действий в объединениях «Педагог + воспитанник»,

«Педагог + группа воспитанников», «Старший воспитанник + младший воспитанник».

* + принцип **сознательности и активности,** который предполагает формирование и развитие в ходе обучения осознанного отношения к деятельности и ее результатам, активное участие в реализации проектов;
	+ принцип **полезности (связи теории и практики),** который реализуется через получение конкретных знаний, умений, навыков, позволяющих осуществить на практике идеи и замыслы;
	+ принцип **систематичности и последовательности,** который выражается в преемственности тем и соответствующих знаний, умений и навыков, создание определенной системы образовательной деятельности;
	+ принцип **прочности,** который достигается путем сочетания осмысленности знаний, умений, навыков и многократного их повторения, и далее закрепления их в самостоятельных проектах;
	+ принцип **природосообразности (доступности),** который реализуется при определении индивидуальных заданий, степени их сложности и продолжительности с учетом возрастных и психоэмоциональных характеристик детей;
	+ принцип **наглядности,** который основывается на особенности мышления детей от конкретного к абстрактному и достигается путем использования готовых изделий, наглядных пособий, таблиц, различных технических средств (компьютерные презентации, привлечение материалов через Интернет и т.д.)
	+ принцип **научности,** который выражается в совокупности исторически сложившейся, с одной стороны, и постоянно развивающейся, с другой стороны, системы знаний, умений и навыков.

Занятия первого и второго годов обучения проводятся 2 раза в неделю по 25 минут ( с учётом возрастных особенностей детей).

1. й год обучения – 72 часа, 2-й год обучения – 72 часа.

Количество детей в группе 8-12 человек

# Цель программы:

Создание оптимальных условий для обучения детей игровой деятельности с целью прочного вхождения ее в детский быт.

# Задачи:

**Образовательные:**

* Формировать игровые способности детей.
* Помогать детям овладевать способами ролевого поведения: устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой.

# Развивающие:

* Играя с детьми, активизировать их воображение и стимулировать творчество путём включения в один сюжет реальных и вымышленных персонажей.
* Оказывать постоянное внимание и проявлять точность в выполнении правил игры.
* Стимулирование и поощрение стремления детей отражать своё отношение к действительности в игре, активность детей в игре.

# Воспитательные:

* + Способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребёнок воспринимал педагога как партнёра по игре.
	+ Проявление инициативы и выражение искреннего желания детей участвовать в игре.
	+ Способствовать возникновению в игре дружеских, партнёрских отношений .
	+ Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим, в этически приемлемой форме, разрешать конфликты.

# Цель первого года обучения:

Создание оптимальных условий для развития первоначальных игровых способностей детей и совершенствования их умственного и физического развития, повышения двигательной активности.

# Задачи первого года обучения:

## Образовательные:

* Познакомить детей с классификацией игр.
* Познакомить детей с азами игровой деятельности по предлагаемым правилам.

## Развивающие:

* Развивать внимание, память, воображение.
* Развивать умение быть активным на занятиях.
* Развивать смекалку, ловкость, быстроту, сноровку.

## Воспитательные:

* Воспитывать чувство товарищества, коллективизма, взаимовыручки.
	+ Соблюдать дисциплину во время игровой деятельности.
	+ Воспитывать собранность, организованность, целеустремлённость.
	+ Формировать бережное отношение к игровому реквизиту (мячам, скакалкам, обручам, кеглям, настольным играм), а также к игровому залу.
* Воспитывать трудолюбие и самостоятельность с помощью игры.

# Цель второго года бучения:

Создание условий для проявления игровых способностей в различных формах деятельности, а также делая игру формой организации жизни и деятельности детского общества.

# Задачи второго года обучения:

## Образовательные:

* Закреплять знания о классификации игр.
* Научить определять тип, вид игры по классификации.

## Развивающие:

* Развивать организаторские способности.
* Развивать индивидуальность и самостоятельность.
* Развивать умение организовать и провести игру.

## Воспитательные:

* + Научить проявлять инициативу в выборе игры.
	+ Стимулирование и поощрение стремления детей отражать своё отношение к действительности в игре

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Общая готовность по программе предполагает целостность, гармоническое развитие.

За 2 года обучения курса «Мы играем и поем» педагог открывает для ребёнка мир игры, заинтересовывает его им. У детей формируется представление о разновидностях игр. Они должны понимать, в чём заключается игра командная, групповая, подвижная или неподвижная, хороводная, музыкальная.

Дети должны научиться по просьбе педагога построиться в колонну (команду), встать кругом, держать хоровод.

Научиться правильно выполнять условия игры, уметь работать с игровым реквизитом, уметь самим организовать и провести игру. Владеть чувством коллективизма, товарищества. Отличить игру командную от групповой, подвижную от неподвижной. Уметь уживаться в коллективе.

## В конце первого года обучения дети должны знать:

* + Различные виды игр.
	+ Знать свою роль в игре.
	+ Знать, как развернуть диалог с партнером.

## Должны уметь:

* + Уметь связно выражать свои мысли, творчески думать.
	+ Уметь анализировать свои действия.
	+ Уметь использовать атрибуты и игрушки.
	+ Выполнять правила игр.

## В конце второго года обучения дети должны знать:

* + Знать игры по классификации.
	+ Знать, как подключить к игре сверстников.
	+ Знать, как смастерить необходимые к игре атрибуты.

## Должны уметь:

* + Уметь слушать педагога и выполнять его указания.
	+ Уметь владеть специальными знаниями, навыками по игровой деятельности.
	+ Уметь самостоятельно организовать и провести игру.

# МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ*.*

Оценку эффективности программы осуществляет педагог, родители, администрация ДДТ «Лира», психолог / при поступлении в школу/.

Педагог заполняет диагностическую карту, где отслеживается уровень развития (низкий, средний, высокий) каждого ребёнка , включая такие критерии, как: внимательность, подвижность, ловкость, активность, организаторские способности, соблюдение правил игры, дисциплину, чувство товарищества, коллективизма, эмоциональность.

Педагог определяет уровень игровой деятельности детей на основе постоянных наблюдений за их свободной самостоятельной игрой и учитывает особенности поведения детей во время проведения игр с правилами, с реквизитом.

# Предполагаемые результаты и способы их проверки.

Результаты освоения образовательной программы «Мы играем и поем» являются совокупностью реализации задач обучения, развития и воспитания. Среди форм проведения диагностики используются тестирование, игровые программы, анкетирование, мастер-классы, беседы, наблюдения, проекты. В течение года педагог заполняет диагностические карты на каждого воспитанника.

Мониторинг знаний и способов действий по предмету: Предполагаемые результаты деятельности детей по реализации этой программы отслеживаются:

-первичный: в начале учебного года (сентябре) в форме наблюдения, опроса, беседы для выявления первоначальных знаний, умений и навыков по предмету.

-текущий: середине года (декабре) в форме зачетных работ, тестов, мастер- классов для выявления промежуточных знаний, умений и навыков по предмету.

-итоговый: в конце учебного года (мае) в форме зачетных работ, различных видов игр, презентаций, конкурсов различного уровня, проектов и составляется диагностическая карта ЗУН по игровой деятельности .

Подведение творческих итогов:

В конце учебного года проводятся итоговые занятия – зачёт по всем пройденным темам и проведение любимых игр, для того , чтобы показать, чему научились за год. Дети принимают участие в итоговом мероприятии – концерте. Дети переводятся на 2 год обучения.

Для диагностики уровня развития личности проводится мониторинг , включающий определение коммуникативных, интерактивных, перцептивных навыков, степени самоорганизации деятельности.

Мониторинг развития личности:

-первичный: в начале учебного года (сентябре) в форме наблюдения, анкетирования, для выявления общей культуры личности.

-текущий : в середине учебного года (декабре) в форме тестов, игровых программ, для выявления уровня индивидуальных творческих способностей в группах.

-итоговый: в конце учебного года (мае) в форме творческих заданий, анкетирований , социометрии для выявления уровня развития личности за год. Составляется карта личности на каждого ребенка.

Обязательным условием безопасности занятий является мониторинг знаний и способов действий по технике безопасности, который проводится в соответствии с требованиями по инструктажу ( первичный, повторный и текущий).

В конце учебного года проводится ряд открытых занятий, в ходе которых выявляется степень усвоения предлагаемых знаний, умений, навыков.

# ДИАГНОСТИКА ИГРОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Данная таблица раскрывает игровые способности, которыми должны владеть дети определённого возраста. По критериям , приведённым в таблице, проводя наблюдения за несколькими играми ребёнка, можно определить его

«игровой» возраст.

|  |  |
| --- | --- |
| 4 года | Ребёнок умеет занять себя игрой.Освоил игровое действие ( в игре ребёнка появляется роль). Умеет выполнять ряд связанных по смыслу действий.Может вступать в короткое взаимодействие со сверстником. Использует в игре: а) готовые игрушки, б) предметы- заместители, в) атрибуты, г) воображаемые предметы. |
| 4 – 5 лет | Умеет принимать и словесно обозначать игровую роль;Умеет выполнять специфические ролевые действия, связанные с выбранной ролью.Умеет развернуть ролевое взаимодействие и элементарный диалог с партнёрами по игре.Умеет строить сюжет, связанный с воссозданием эмоционально значимого взрослого (событиями и образами).реализует игровой замысел с помощью условно-предметных действий, жестов, словесных обозначений.Создаёт игровую обстановку для реализации замысла игры, используя:а) готовые игрушки,б) предметы-заместители, в) атрибуты, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | г) воображаемые предметы.Играет индивидуально с игрушками, партнёрами или 2-3 сверстниками. |
| 5 – 6 лет | Умеет изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёра, т.е. соотносит свою роль с ролями партнёра в рамках одного сюжета.Умеет менять игровую роль и вновь обозначать её для партнёра.Может развёртывать ролевое взаимодействие и ролевой диалог с партнёром.Умеет подключиться к игре сверстников, подобрав по смыслу подходящую роль.использует для реализации игрового замысла готовые игрушки или предметы –заместители.Умеет смастерить – сделать по ходу игры необходимые атрибуты.Умеет действовать в воображаемой ситуации.Умеет развернуть взаимодействие со сверстниками или присоединиться к ним, пользуясь нормативными средствами. |
| 6 – 7 лет. | Умеет строить новые сюжеты игры, согласовывая творческие замыслы с партнёрами по игре.Умеет комбинировать различные события и персонажей (реалистические, сказочные, фантастические), используя знания, полученные из разных источников.Умеет выделять целостные сюжетные события, обозначая их для партнёров по игре и складывать их в различных смысловых последовательностях.Проявляет интерес к режиссёрской игре, игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений. |

Но важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок становится общительным, весёлым и инициативным, с удовольствием играет, интересуется любой предложенной игрой, с желанием идёт на занятие, значит, цель достигнута.

# Таблица определения уровня овладения игровыми навыками, умениями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровеньигры | Сюжетная игра. | Игра с правилами. |
| **НИЗКИЙ****СРЕД- НИЙ** | Сюжеты игры включают узкий круг содержаний, стереотипны.В игре мало ролевой и комментирующей речи, в основном –действия, реализующие роль в предметном плане.Не умеет гибко и своевременно реагировать на замыслы сверстников и соответствующим образом перестраивать своё ролевое поведение, изменять роль по ходу игры.В совместной игре со сверстниками чаще всего выступает как исполнитель предписанных ему сверстниками действий.Использует готовую предметную обстановку для игры, привычно (как бы автоматически ) встраиваясь в неё. | Плохо координирует свои действия с партнёрами; в основном, направлен на собственное выдерживание внешней картины игры (действия с игровым материалом в определённом порядке), т.е. выполняет правила действий «для себя» или стремится к тому, чтобы у него всё было как у партнёров (столько же карточек, такое же положение фишки и т.п.), т.е. ориентирован не на выигрыш, а равенство результатов.В сферу контроля, как правило, попадаетправило очерёдности ( действия участников, или правильная последовательность действий); нечувствителен к нюансам нарушения правил. К жребию (считалке) обращается редко, и использует его скорее как внешний атрибут игры, не применяя результаты жребия к дальнейшим действиям. |
| **ВЫСО- КИЙ** | Накопил достаточно большой арсенал сюжетов, но внутри них – стереотипен, мало собственных инноваций.Внутри «наигранных» сюжетов успешно реализует роли в комплексе предметных действий и ролевой речи, но не использует смену роли как средство творческого развёртывания сюжета. В | Тщательно соблюдает внешнюю картину совместной игры; замечает нарушения правил, но не слишком требователен к нарушителю и даже копирует нарушения вслед за партнёром как «интересный» момент игры.Важна слаженная совместность в игре; всегда стремится к доигрыванию кона вслед за победителем, чтобы достичь выигрыша, как и другие (феномен |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | совместной игре может сам найти себе смысловое место, если сверстники разыгрывают«накатанный» сюжет; инновации в их игре ставят в тупик и приводят к выпадению из общей игры (ребёнок, находясь в общем физическом поле, оказывается выброшен из общего сюжетного движения).Скорее прикрепляется к имеющейся предметной обстановке, нежели активно создаёт её. | «коллективного выигрыша»), т.е. нет чёткого понимания выигрыша как первенства одного. При обращении к жребию –считалке склонен использовать её в своих интересах – растягивая или сокращая слова. |
| Свободно владеет ролью, реализующими её предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей речью); умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развёртывания интересного сюжета. Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослых). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли. активно создаёт предметную игровуюобстановку под свой замысел или изменяет её по ходу игры. | Отчётливо понимает, что выигрыш- это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремления к выигрышу. Контролирует действия партнёров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии с незнакомыми играми)); при поддержке взрослого делает это с увлечением.Активно пользуется жребием- считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре. |

**Учебно - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

## год обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на воспитанников 4-5 лет. Предусматривает 72 занятия по 25 минут. В первый год курса «Мы играем и поем» дети знакомятся с классификацией игр, учатся играть, развивают чувство коллективизма, товарищества. Учатся усидчивости, вниманию, слушать педагога, выполнять его указания, выполнять условия игры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы. | Всего часов | Теория | Практика. |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Будем знакомы. Игры на | 2 | 0,5 | 1, 5 |
|  | знакомство. |  |  |  |
| 3. | Подвижные ролевые игры – | 30 | 8 | 22 |
|  | групповые. |  |  |  |
| 4. | Музыкальные игры с пением и | 8 | 3 | 5 |
|  | движениями. |  |  |  |
| 5. | Игры настольные. | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Командные игры с реквизитом. | 8 | 2 | 6 |
| 7. | Малоподвижные игры. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Хороводные игры со словами, с | 6 | 2 | 4 |
|  | пением. |  |  |  |
| 9. | Игры на развитие памяти, | 8 | 3 | 5 |
|  | внимания, логического мышления. |  |  |  |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 0 |
| **Всего** |  | **72** | **16, 5** | **55, 5** |

# Краткое содержание тем.

**Программа первого года обучения.**

# Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с программой кружка, с требованиями к проведению занятий. Организационные вопросы. Проведение инструктажа по Т/Б.

Беседа : «Что такое час игры»

# «Будем знакомы!» - игры на знакомство. - 2 часа.

Разучивание игр «Снежный ком». Игры, способствующие запомнить имена детей, находящихся в группе, способствующие сплочению маленького детского коллектива.

# Подвижные ролевые игры. - 30 час.

Разучивание и проведение подвижных групповых игр с распределением и выполнением ролей сказочных персонажей, животных, птиц, людей различных профессий.

Проведение игр, способствующих сплочению коллектива, развитию чувства коллективизма, товарищества, развитию творческих, умственных и физических способностей, игр, позволяющих преодолеть робость и застенчивость детей. «У медведя во бору», «Птицы в гнёздах», «Кот и мыши».

**Музыкальные игры с пением и повторением движений. – 8 часов.** Разучивание и проведение игр с использованием музыки. Разучивание текста песни и специальных движений. Научить детей, играя, легко выполнять различные движения руками под музыку, ритмично выполняя танцевальные, образные движения. «Мы на луг ходили», «Моль».

# Игры настольные. – 4 часа.

Разучивание и проведение настольных игр «Кругосветное путешествие», «Змеи и лестницы» и т.д., способствующих развитию мышления, логики, ловкости рук, трудолюбия, усидчивости, терпения.

# Командные игры. - 8 часов.

Разучивание и проведение командных игр с использованием различного спортивного инвентаря (мячи, кегли, обручи, скакалки), природного материала ( шишки, яблоки, картошка, макеты грибов). «Передай мяч», «Пингвинчики».

# Малоподвижные игры - 4 часа.

Разучивание и проведение игр сидя, на развитие моторики рук, внимания, мышления, фантазии. «Сорока, ворона», «Платочек».

# Хороводные игры. - 6 часов.

Разучивание и проведение игр со словами, пением и повторением движений в хороводе: «Золотые ворота», «Танец маленьких утят» Данные игры способствуют весёлому настроению, учат понимать музыку, выполнять определённые движения в такт.

**Игры на развитие памяти, внимания, логического мышления - 8 часов.** Разучивание и проведение игр на развитие у детей памяти, внимания, логического мышления, дающих возможность сблизить детей. «Шишки, жёлуди, орехи».

# Итоговое занятие. – 1 час.

Подведение итогов. Праздник, посвящённый окончанию учебного года, выпуску старшей группы. Награждение детей памятными сувенирами.

# Учебно - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

* 1. **год обучения.**

Программа 2-го года обучения рассчитана на воспитанников 5-6 лет. Предусматривает 72 занятия по 25 мин. Во второй год обучения ребята закрепляют знания о классификации игр,

Развивают логику мышления, внимание, память.

Учатся точному выполнению условий игры. Знакомятся с методикой проведения игры.

Пробуют самостоятельно организовывать и проводить игры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Всегочасов | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Подвижные ролевые игры – |  |  |  |
| 3. | групповые. | 30 | 4 | 26 |
| 4. | Музыкальные игры с пением и |  |  |  |
|  | движениями. | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Игры настольные. | 8 | 1 | 7 |
| 6. | Командные игры-эстафеты. | 6 | 1 | 5 |
| 7. | Игры на логическое мышление |  |  |  |
|  | с карточками. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Хороводные игры со словами. | 8 | 4 | 4 |
| 9. | Кричалки. | 2. | 0,5 | 1,5 |
| 10. | Игры-ребусы, игры-шарады. | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 |
| Всего |  | 72 | 28 | 44 |

# Краткое содержание тем.

**Программа второго года обучения.**

# Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с программой кружка, с требованиями к проведению занятий. Организационные вопросы. Проведение инструктажа по Т/Б.

Беседа : «Игра – дело серьезное».

# Подвижные ролевые игры. - 30 часов.

Разучивание и проведение подвижных групповых игр с распределением и выполнением ролей сказочных персонажей, животных, птиц, людей различных профессий.

Проведение игр, способствующих сплочению коллектива, развитию чувства коллективизма, товарищества, развитию творческих, умственных и физических способностей, игр, позволяющих преодолеть робость и застенчивость детей. «Заяц без норки», «Море волнуется раз».

**Музыкальные игры с пением и повторением движений. – 10 часов.** Разучивание и проведение игр с использованием музыки. Разучивание текста песни и специальных движений. Научить детей, играя, легко выполнять различные движения руками под музыку, ритмично выполняя танцевальные, образные движения. «Дедушка Семак», «Раз морозною зимой».

# Игры настольные. – 8 часов.

Разучивание и проведение настольных игр «Космическое путешествие» и т.д., Игры с обручами, скакалками, кеглями, мячами, способствующие развитию мышления, логики, ловкости рук, трудолюбия, усидчивости, терпения.

# Командные игры - эстафеты. - 6 часов.

Разучивание и проведение командных игр с использованием различного спортивного инвентаря (мячи, кегли, обручи, скакалки), природного материала ( шишки, яблоки, картошка, макеты грибов). «Весёлая эстафета».

# Игры на развитие логического мышления - 4 часа.

Разучивание и проведение игр на развитие у детей памяти, внимания, логического мышления, дающих возможность сблизить детей. «Птицы, звери, рыбы».

# Хороводные игры. - 8 часов.

Разучивание и проведение игр со словами, пением и повторением движений в хороводе: «Золотые ворота», «Танец маленьких утят» Данные игры способствуют весёлому настроению, учат понимать музыку, выполнять определённые движения в такт.

# Игры- ребусы, игры-шарады. - 2 час.

Разучивание и проведение игр на развитие логического мышления, фантазии. Составление слов и предложений с помощью специальных рисунков и знаков. Методика составления и разгадывания ребусов и шарад.

# Итоговое занятие. – 1 час.

Подведение итогов. Праздник, посвящённый окончанию учебного года, выпуску старшей группы. Награждение детей памятными сувенирами.

# Методическое обеспечение программы.

**Рекомендации к проведению занятий по курсу «Мы играем и поем».**

1. Занятия проводятся в следующих формах: игры, беседы, конкурсы, выставки, экскурсии.
2. Открытые занятия проводятся в нетрадиционной форме(путешествие, посиделки и т.д.).
3. Разработаны методические пособия для изготовления различных видов кукол.
4. Занятия строятся в игровой форме.
5. Проводятся массовые мероприятия с использованием кукол и игр обрядов.
6. Имеется дидактический материал, учебно–методический комплект и аудио-видео.
7. Проводятся экскурсии в центр ДПИ на выставки по профилю.
8. Проводятся массовые мероприятия, лекции, беседы, турниры по краеведению, о культуре поведения, об опрятности, здоровом образе жизни.

# Примерная структура занятия.

* 1. Организационный момент (Приветствие. Перекличка детей. Сообщение темы, цели занятия и конечного результата.).
	2. Веселая разминка.
	3. Повторение пройденных игр.
	4. Занимательная физкультминутка.
	5. Разучивание новой игры (теория, практика):
		+ Сведения из истории названия или самой игры,
		+ Характеристика персонажей,
		+ Знакомство с реквизитом, наглядностью,
		+ Знакомство с правилами игры, речевым материалом и т.д.
		+ Разбор этапов игры.
	6. Закрепление нового материала ( теоретического и практического).
	7. Практическая часть ( индивидуальные и групповые формы работы с детьми, взаимопомощь).
	8. Любимые игры, конкурсы ( по желанию детей).
	9. Подведение итогов ( достижения в ходе занятия , поощрение активных детей).

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР.

Игры существуют разные: подвижные, малоподвижные, сюжетные, ролевые, музыкальные, дидактические, познавательные и др. Все они нужны и по-своему полезны детям. Но по данной программе особое внимание будет уделяться *сюжетно-ролевым, подвижным, малоподвижным и музыкальным (хороводные, игры с пением) играм.*

Подвижные игры – самое лучшее лекарство для детей от двигательного

«голода» – гиподинамии.

Подвижные игры делятся на групповые, командные, соревнования- поединки, игры с реквизитом (мячом, скакалкой, кеглями, кубиками, стульями и др.), а также игры без игрового реквизита, но в сопровождении музыки, ролевые игры.

Характерной чертой подвижных игр является не только богатство и разнообразие движений, но и свобода их применения в разнообразных игровых ситуациях, что создаёт большие возможности для проявления инициативы и творчества. Подвижные игры имеют ярко выраженный эмоциональный характер. Играя, ребёнок испытывает радость от напряжения физических и умственных сил, необходимого для достижения успеха.

Игры с правилами формируют у детей навыки общественного поведения- общие действия и цели, качества личности – смелость, правдивость и т.д.

Музыкальные игры также имеют большое воспитательное и развивающее значение. Потому что песня и игра (музыка и игра) проникают в душу ребёнка непосредственно, через его чувства и переживания. С помощью используемых по данной программе песен и игр, руководитель дошкольного коллектива решает множество педагогических задач. Например, поднять настроение ребят, привлечь внимание, расширить кругозор. И, конечно, самое главное – сделать жизнь воспитанников интересней и разнообразней.

Музыкальные игры делятся на игры с движениями под определённую музыку, игры с движениями и пением, музыкально-хороводные игры с пением и определёнными движениями, игры с реквизитом под музыку.

Игры- считалки помогают детям при выборе водящего (ведущего), развивают память детей и помогают развитию речи.

Особое значение для детей имеет и сюжетно- ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребёнку почувствовать себя самостоятельным, инициативным, «взрослым» и значимым. Эта игра способствует развитию воображения ребёнка. В сюжетно-ролевой игре дети создают вымышленные ситуации, легко перевоплощаются в животных, сказочных и фантастических персонажей. Именно поэтому, по мнению известного отечественного психолога С.Л. Рубинштейна, игровую деятельность дошкольника можно сравнить лишь с «очарованием высших форм творчества». Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишён увлекательной игры.

# ОБОРУДОВАНИЕ, ИГРОВОЙ РЕКВИЗИТ.

1. Магнитофон или DWD.
2. Кассеты, диски с фонограммой необходимой музыки, игровых песен.
3. Игры настольные.
4. Детали костюмов сказочных персонажей.
5. Кубики, скакалки, кегли, мячи, обручи и прочий игровой реквизит.
6. Столы, стулья.

# МАССОВАЯ РАБОТА.

* + «Нам года - не беда» - праздничны вечер, посвящённый Дню пожилых людей. (октябрь)
	+ «Осенние забавы» - игровая программа. (ноябрь)
	+ Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» - праздничный вечр, посвящённый Дню матери. (ноябрь)
	+ Новогодний утренник. (декабрь)
	+ «А ну-ка, мальчики» - конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества. (февраль)
	+ «А ну-ка, девочки» - конкурсно- игровая программа, посвящённая 8 Март. (март)
	+ Праздник выпускников. (май)

# РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. В. Беляев, Ю. Таран. Игра и песня с нами вместе! Методический материал для организаторов детского движения, педагогов и студентов педвузов.

Липецк, 1995.

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А.

Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (старшая группа). – М.: ВАКО, 2005.

1. «Из детства в отрочество» – программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. 3-е издание.

М. : Просвещение, 2004.

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада. /Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982.
2. Минскин Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. Пособие для учителей, 3-е издание, М.: Просвещение, 1985.
3. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы к проведению. НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие». М. : 2001.
4. Твой друг – игра: Репертуарный сборник и методические рекомендации по организации детских игр. /Составители: Н.Д.Шурова, Е.А. Черкашина, М., 1988
5. Шмаков С.А. «Её величество – игра. Забавы. потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. М.: Магистр, 1992.
6. 100 игр, сценариев и праздников в детском саду и в начальной школе (Колл. авторов «Материнской школы») – М.: ООО «Аквариум ЛТД», К.: ФГУИППВ, 2004.

# Литература для детей:

1. Гришина Г.Н. «Любимые детские игры». «Творческий центр»2015.
2. «Сорока – сорока». «Проф – пресс»2014.
3. Соболева Э.В. «Споем мы дружно песню». Москва, «Просвещение». 2014. 4.Журналы «Золотой ключик» разных лет, Липецк.
4. Энтин Ю. «Антошка» .ООО «Самовар – книги», 2015.

# Приложение № 1.

-МБУ ДО ДДТ «ЛИРА» г. ЛИПЕЦКА-

# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**ПО ТЕМЕ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ МИШКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (4 года)**

# 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ДО «ЧАС ИГРЫ» .

**Педагог дополнительного образования Пузанова О.Н.**

# ЛИПЕЦК- 2015

**Цель занятия:** Обобщение знаний о медведях через повторение и закрепление ранее пройденных игр: ролевой игры со стишком «Медведь в берлоге», подвижной игры «У медведя во бору», игровых песен с движениями.

**Задачи:** 1. Закрепить навыки проведения и участия детей в ранее изученных играх: ролевых, подвижных, музыкальных.

* 1. Повторение стихов, игровых песен, загадок, сказок про медведей и

т.д.

* 1. Создание положительного отношения к животным, обобщение

знаний о сезонных изменениях в жизни дикого животного.

**Оформление:** выставка детских поделок, игрушек, иллюстраций детской литературы с изображением медведей.

**Оборудование:** костюм медведя,

корзинка с грибами, шишками и т.д., перчаточная кукла –медведь, музыкальное сопровождение- баян.

# Ход занятия.

1. **Учебная ситуация.**

-Здравствуйте, дети! Отгадайте загадку, о ком сегодня мы будем говорить.

Мед в лесу тот зверь нашел,

Мало меду, много пчел. –Кто это? (медведь) Мишка- один из любимых персонажей детских игр.

# Вводная беседа.

-Медведь- это еще и главный персонаж многих детских игр и сказок. Посмотрите на эти игрушки, поделки.

- Как можно играть с ними?

-Какие сказки про медведя вы знаете? (« Три медведя», «Маша и медведь», Колобок», «Теремок» и т.д.)

# Повторение и обобщение знаний.

-Что любит мишка?

По завалам, по оврагам Ходит он хозяйским шагом, Любит Мишка сладкий мед Да малину с веток рвет.

* А какое сейчас время года? Что Мишка делает зимой? А о ком так говорят:

«Зимой спит, а летом ульи ворошит»?

* Как называется место, где медведь спит зимой? Как на горке – снег, снег,

И под горкой- снег, снег, И на елке- снег, снег,

И под елкой- снег, снег,

А под снегом спит медведь, Тише…Тише…Не шуметь!

-Ребята, вы хотите поиграть вместе с маленьким Мишкой, который не хочет спать?

# Театрализация.

Тогда давайте его разбудим и вместе громко скажем слова:

«Мишка- Мишенька , вставай!

И с ребятами играй!»(***Заходит ребенок в костюме медведя.)***

-А вот и он пришел к нам в гости! Как тебя зовут?

-Мишутка…Здравствуйте, дети.

-Откуда ты пришел к нам?

* Есть в лесу под елкой хата, Там уснули медвежата.

А меньшой не хочет спать, К маме начал приставать.

Капризуля косолапый

Просит: «Ужин мне состряпай, Принеси, скорей, сюда

Меду, рыбки из пруда.»

«Баю- баю, ляжем спать»- Напевает сыну мать.

«Ты уснешь и сон придет, Все в корзинке принесет…»

-Молодец, Мишутка, какой хороший стишок нам рассказал. А плясать ты умеешь?

-Ну если только ребята меня научат танцу…

* А ну-ка, ребята, встаем в круг, давайте научим Мишутку танцевать.

# Повторение и закрепление игр.

**Игра с танцевальными движениями «Пляшет Мишка неуклюжий».**

Пляшет мишка неуклюжий, Лягушата пляшут в луже.

Топ-топ, топотушки,

Пляшут лапки, пляшут ушки, Пляшут ножки и хвосты.

Что стоишь? Пляши и ты…

## (Мишка повторяет движения под музыку вместе с детьми.)

-Сейчас зима, все медведи спят в берлоге. И в этой берлоге, смотрите, спит медведь. Мы сейчас его разбудим и поиграем в нашу любимую игру.

**Ролевая игра со словами « Медведь в берлоге». Дети**. По тропинке, по дорожке

Мы к берлоге подойдем! Мы похлопаем в ладошки И немножко подождем…

**Медведь.** Кто здесь хлопал?

Кто здесь топал?

**Дети.** Нет, не я, нет, не я!

**Медведь.** Кто здесь хлопал?

Кто здесь топал?

Догоню тебя! ***(Кого поймал медведь- тот становится медведем.)***

* А теперь исполним **игровую песенку** с движениями **«Раз морозною зимой…».**
* Мишка, а что у тебя в корзинке?

-Я принес любимые игрушки детей: грибы, ягоды, цветочки, шишки, орешки…(***разбрасывает их по залу)***

Предлагаю их собрать, и ребятам поиграть.

**Подвижная игра « У медведя во бору…».**

1. **Подведение итогов.**

-Наш Мишутка- сладкоежка, он очень любит конфеты. Некоторые даже названы в его честь: «Мишка на севере», «Машка на юге», «Мишка Барни»…

Для вас сегодня Мишка приготовил ваши любимые волшебные конфеты

«Умка», чтобы вы был такими же умными, слушались родителей, прилежно учились.

**Мишка**. Вот вам, детки, от Мишки конфетки (***раздает***).

**-**Давайте скажем Мишутке «спасибо».

# Рефлексия.

**-**Если вам понравилось играть с Мишкой, подойдите к нему и пожмите лапу.

-А еще от Мишки детям всем – «растишки» ***(раздает жетоны).***

***-***До свидания, Мишка! Приходи еще к нам поиграть.

Приложение №2:

# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Тема : «Путешествие в сказочный лес» .**

Цель :Разучивание новой ролевой игры с песенкой «Баба Яга – костяная нога», повторение и закрепление ранее пройденных игр :ролевой с песенкой « Дедушка Водяной» и подвижной « Волк во рву» .

Задачи :

1. Знакомство с новой игрой.
2. Закрепление навыков проведения и участия детей в ролевых и подвижных играх .
	1. . Знакомство с новыми загадками о животных .

План.

* + 1. Оргмомент.
		2. Закрепление и повторение ранее пройденных ролевых игр. 2 .1. Беседа с детьми о сказках . Загадки о животных в лесу .

2 .2.Подвижная игра «Волк во рву» . Загадка . Повторение правил игры . Выполнение игры .

2.3.Ролевая игра с песенкой « Дедушка Водяной» . Загадка. Повторение правил игры . Выполнение игры .

* + 1. Разучивание новой ролевой игры с песенкой «Баба Яга – костяная нога». Загадка . Разучивание правил игры .
		2. Подведение итогов .

4. 1.Повторение названий сказочных персонажей игр, встретившихся в лесу . 4 . 2 . Повторение названий игр .

4.3.Рефлексия .

Здравствуйте , дорогие дети . Замечательно , что вы пришли сегодня к нам на занятие – будет весело , интересно и немножко страшно. Сегодня мы пойдем в сказочный лес , полюбуемся его природой , встретим там лесных зверюшек и посмотрим, кто еще там живет? И со всеми, кого мы встретим, мы поиграем в наши любимые игры а также разучим новую интересную игру.

Ребята, скажите, кто живет в лесу?

Это – животные: волк . лиса, ежик, змея, медведь .Сейчас сами зверюшки загадают вам загадки, а вы ответьте , о ком идет речь.

-Пришла из леса птичница В рыжей шубке

Кур посчитать . (Лиса)

* Маленький, беленький По лесочку прыг – прыг

По снежочку тык – тык. (Заяц)

* Не портной ,

А всю жизнь с иголками ходит . (Еж)

А еще в лесу живут сказочные герои. Давайте сейчас встанем и пойдем в сказочный лес и со всеми , кого мы встретим на своем пути, будем играть. Взялись за руки и пошли. Отгадайте первого сказочного героя.

-Кто зимой холодной

Ходит злой , голодный? ( Волк). Да , ребята, это серый волк – зубами щелк, герой многих сказок , назовите каких?

Давайте вспомним с вами нашу любимую игру « Волк во рву» и поиграем.

Выходи , серый волк – зубами щелк , становись, вот твое место . Напоминаю тебе , что ты не можешь перепрыгнуть через ров , через глубокую яму, а ребятишки - могут .

Хорошо поиграли и сели на стульчики .

Сейчас мы пойдем дальше в наш сказочный лес, там в глуши есть лесное болото. Тот , кто там живет напевает песенку:

-А все мои подружки – пиявки да лягушки.

Какая гадость! Правильно, это - Водяной

И мы , детки , сейчас поиграем в нашу веселую игру с песенкой , которая так и называется « Дедушка Водяной» .

Поиграли , молодцы ! Теперь давайте присядем , отдохнем и пойдем еще дальше в самую глушь , в самую чащу леса! Кто же это живет в избушке на курьих ножках?

Конечно же это – Баба Яга. И наша новая игра , которую мы сегодня разучим, тоже называется «Баба Яга – костяная нога». Давайте сейчас разучим песенку - дразнилку к этой игре: Эту песенку поем , Бабу Ягу к себе зовем!

-Бабка Ежка , костяная ножка

С печки упала , ножку сломала . Пошла в огород – испугался народ, Пошла в баньку – испугала зайку.

Баба Яга стоит отвернувшись возле своего домика , по окончании песенки она хочет нас поймать , а мы убегаем.

Ребята , давайте назовем еще раз сказочных героев , которых мы встретили сегодня в нашем волшебном лесу .

В какие игры мы сегодня с вами играли ? Назовите их .

Понравилось вам наше занятие , не испугались вы Бабу Ягу, вам было весело и интересно ? Кому понравилось - похлопайте в ладоши , а кому не понравилось

– потопайте ножками .

Придете еще к нам на занятие «Час игры» ? До свидания , до новых встреч .