Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г.Шахты Ростовской области

«Детский сад №71»

Рассмотрена и утверждена

на педагогическом совете

Протокол №3

от 1.06.2017г.

Дополнительная программа

социально-педагогической направленности

«МЫ ИГРАЕМ И ПОЕМ»*.*

Рассчитана на 2 года обучения детей 4-6 лет.

Автор: музыкальный руководитель

Севергина Ольга Николаевна

# ШАХТЫ – 2017

**Содержание**

# 1.Пояснительная записка 3 2.Учебно – тематическое планирование 14

**-1 год обучения 14**

# -2 год обучения 17

1. **Методическое обеспечение программы 19**

# Литература \_ 22

1. **Приложение №1. Конспект открытого занятия по теме «Наши любимые Мишки»\_ \_ 23**

# Приложение №2. Конспект открытого занятия для родителей

**«Путешествие в сказочный лес». 28**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основная направленность деятельности педагога в рамках дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Мы играем и поём» социально- педагогическая, так, как она знакомит детей с различными видами игр.

Образовательная программа «Мы играем и поём» является

* + По содержанию – социально-педагогической,
  + По функциональному назначению – прикладной,
  + По форме организации – кружковой ,
  + По времени реализации – двухгодичной.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 23. 07. 2013) , Письма Минобрнауки от 11.12.2006 №06844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», редактирована в 2016 году.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей - 4-6

лет.

**Актуальность программы.** Дошкольное детство – короткий, но важный

период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности ».

В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что-то развлекательное, свойственное тем людям, которые не могут заниматься серьёзным делом, а это, прежде всего, дети. Однако о значении игры в жизни детей свидетельствует и тот факт, что Организация Объединённых Наций в документах международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка) провозгласила игру неотъемлемым правом ребёнка.

Ответственность за наилучшее обеспечение интересов ребёнка в игровой деятельности возлагается на родителей, но и «общество и органы публичной власти должны прилагать усилия к тому, чтобы способствовать осуществлению указанного права».

Воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны взрослых способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку – знающим , неумелого – умельцем. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, надоевшим.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача педагога состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. В играх дети радуются, на каждом шагу открывая для себя новое в окружающем их мире, в формах игры, овладевая навыками, которых требует жизнь. Игра больше, чем какая-либо другая деятельность в дошкольном возрасте, требует от ребёнка определённых поступков, выявления личных свойств и качеств.

Как показывает опыт организации детской жизни, необходимо, чтобы развивалось и действовало особое качество, позволяющее детям устанавливать между собой связи, чувствовать друг друга, общаться друг с другом, быть способными действовать друг с другом. Предлагая детям играть вместе, играть дружно, мы тем самым требуем от них довольно высокого уровня развития общественности.

Программа «Мы играем и поем» позволяет формировать это качество и тем самым сближает воспитание с характером жизни общества взрослых.

**Педагогическая целесообразность.** Курс занятий по игровой деятельности полноценно готовит к жизни детей дошкольного возраста: развивает их нравственные качества, интеллектуальные способности, повышает уровень физического развития, формирует инициативу и самостоятельность.

При этом возникающие в игре реальные отношения детей друг с другом имеют большое значение для формирования способности к взаимодействию, так как являются практикой их коллективных действий. Данная программа позволяет строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинения культурным нормам, что очень важно для подготовки ребёнка к обучению в школе,- и в этом её **новизна**.

**Психолого-педагогические принципы** обучения, реализуемые в ходе выполнения программы

* + принцип **детоцентризма,** который выражается в приоритете интересов и потребностей ребенка в процессе обучения и воспитания;
  + принцип **увлекательности и творчества,** который реализуется через определение и развитие творческих способностей;
  + принцип **гуманизации,** которым осуществляется через утверждение общечеловеческих ценностей, принципов морали, формирование позитивного поведения, интереса, уважения и любви к истории и культуре Отечества и других народов и государств;
  + принцип **сотрудничества,** который достигается путем формирования систем совместных действий в объединениях «Педагог + воспитанник»,

«Педагог + группа воспитанников», «Старший воспитанник + младший воспитанник».

* + принцип **сознательности и активности,** который предполагает формирование и развитие в ходе обучения осознанного отношения к деятельности и ее результатам, активное участие в реализации проектов;
  + принцип **полезности (связи теории и практики),** который реализуется через получение конкретных знаний, умений, навыков, позволяющих осуществить на практике идеи и замыслы;
  + принцип **систематичности и последовательности,** который выражается в преемственности тем и соответствующих знаний, умений и навыков, создание определенной системы образовательной деятельности;
  + принцип **прочности,** который достигается путем сочетания осмысленности знаний, умений, навыков и многократного их повторения, и далее закрепления их в самостоятельных проектах;
  + принцип **природосообразности (доступности),** который реализуется при определении индивидуальных заданий, степени их сложности и продолжительности с учетом возрастных и психоэмоциональных характеристик детей;
  + принцип **наглядности,** который основывается на особенности мышления детей от конкретного к абстрактному и достигается путем использования готовых изделий, наглядных пособий, таблиц, различных технических средств (компьютерные презентации, привлечение материалов через Интернет и т.д.)
  + принцип **научности,** который выражается в совокупности исторически сложившейся, с одной стороны, и постоянно развивающейся, с другой стороны, системы знаний, умений и навыков.

Занятия первого и второго годов обучения проводятся 2 раза в неделю по 25 минут ( с учётом возрастных особенностей детей).

1. й год обучения – 72 часа, 2-й год обучения – 72 часа.

Количество детей в группе 8-12 человек

# Цель программы:

Создание оптимальных условий для обучения детей игровой деятельности с целью прочного вхождения ее в детский быт.

# Задачи:

**Образовательные:**

* Формировать игровые способности детей.
* Помогать детям овладевать способами ролевого поведения: устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой.

# Развивающие:

* Играя с детьми, активизировать их воображение и стимулировать творчество путём включения в один сюжет реальных и вымышленных персонажей.
* Оказывать постоянное внимание и проявлять точность в выполнении правил игры.
* Стимулирование и поощрение стремления детей отражать своё отношение к действительности в игре, активность детей в игре.

# Воспитательные:

* + Способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребёнок воспринимал педагога как партнёра по игре.
  + Проявление инициативы и выражение искреннего желания детей участвовать в игре.
  + Способствовать возникновению в игре дружеских, партнёрских отношений .
  + Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим, в этически приемлемой форме, разрешать конфликты.

# Цель первого года обучения:

Создание оптимальных условий для развития первоначальных игровых способностей детей и совершенствования их умственного и физического развития, повышения двигательной активности.

# Задачи первого года обучения:

## Образовательные:

* Познакомить детей с классификацией игр.
* Познакомить детей с азами игровой деятельности по предлагаемым правилам.

## Развивающие:

* Развивать внимание, память, воображение.
* Развивать умение быть активным на занятиях.
* Развивать смекалку, ловкость, быстроту, сноровку.

## Воспитательные:

* Воспитывать чувство товарищества, коллективизма, взаимовыручки.
  + Соблюдать дисциплину во время игровой деятельности.
  + Воспитывать собранность, организованность, целеустремлённость.
  + Формировать бережное отношение к игровому реквизиту (мячам, скакалкам, обручам, кеглям, настольным играм), а также к игровому залу.
* Воспитывать трудолюбие и самостоятельность с помощью игры.

# Цель второго года бучения:

Создание условий для проявления игровых способностей в различных формах деятельности, а также делая игру формой организации жизни и деятельности детского общества.

# Задачи второго года обучения:

## Образовательные:

* Закреплять знания о классификации игр.
* Научить определять тип, вид игры по классификации.

## Развивающие:

* Развивать организаторские способности.
* Развивать индивидуальность и самостоятельность.
* Развивать умение организовать и провести игру.

## Воспитательные:

* + Научить проявлять инициативу в выборе игры.
  + Стимулирование и поощрение стремления детей отражать своё отношение к действительности в игре

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Общая готовность по программе предполагает целостность, гармоническое развитие.

За 2 года обучения курса «Мы играем и поем» педагог открывает для ребёнка мир игры, заинтересовывает его им. У детей формируется представление о разновидностях игр. Они должны понимать, в чём заключается игра командная, групповая, подвижная или неподвижная, хороводная, музыкальная.

Дети должны научиться по просьбе педагога построиться в колонну (команду), встать кругом, держать хоровод.

Научиться правильно выполнять условия игры, уметь работать с игровым реквизитом, уметь самим организовать и провести игру. Владеть чувством коллективизма, товарищества. Отличить игру командную от групповой, подвижную от неподвижной. Уметь уживаться в коллективе.

## В конце первого года обучения дети должны знать:

* + Различные виды игр.
  + Знать свою роль в игре.
  + Знать, как развернуть диалог с партнером.

## Должны уметь:

* + Уметь связно выражать свои мысли, творчески думать.
  + Уметь анализировать свои действия.
  + Уметь использовать атрибуты и игрушки.
  + Выполнять правила игр.

## В конце второго года обучения дети должны знать:

* + Знать игры по классификации.
  + Знать, как подключить к игре сверстников.
  + Знать, как смастерить необходимые к игре атрибуты.

## Должны уметь:

* + Уметь слушать педагога и выполнять его указания.
  + Уметь владеть специальными знаниями, навыками по игровой деятельности.
  + Уметь самостоятельно организовать и провести игру.

# МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ*.*

Оценку эффективности программы осуществляет педагог, родители, администрация ДДТ «Лира», психолог / при поступлении в школу/.

Педагог заполняет диагностическую карту, где отслеживается уровень развития (низкий, средний, высокий) каждого ребёнка , включая такие критерии, как: внимательность, подвижность, ловкость, активность, организаторские способности, соблюдение правил игры, дисциплину, чувство товарищества, коллективизма, эмоциональность.

Педагог определяет уровень игровой деятельности детей на основе постоянных наблюдений за их свободной самостоятельной игрой и учитывает особенности поведения детей во время проведения игр с правилами, с реквизитом.

# Предполагаемые результаты и способы их проверки.

Результаты освоения образовательной программы «Мы играем и поем» являются совокупностью реализации задач обучения, развития и воспитания. Среди форм проведения диагностики используются тестирование, игровые программы, анкетирование, мастер-классы, беседы, наблюдения, проекты. В течение года педагог заполняет диагностические карты на каждого воспитанника.

Мониторинг знаний и способов действий по предмету: Предполагаемые результаты деятельности детей по реализации этой программы отслеживаются:

-первичный: в начале учебного года (сентябре) в форме наблюдения, опроса, беседы для выявления первоначальных знаний, умений и навыков по предмету.

-текущий: середине года (декабре) в форме зачетных работ, тестов, мастер- классов для выявления промежуточных знаний, умений и навыков по предмету.

-итоговый: в конце учебного года (мае) в форме зачетных работ, различных видов игр, презентаций, конкурсов различного уровня, проектов и составляется диагностическая карта ЗУН по игровой деятельности .

Подведение творческих итогов:

В конце учебного года проводятся итоговые занятия – зачёт по всем пройденным темам и проведение любимых игр, для того , чтобы показать, чему научились за год. Дети принимают участие в итоговом мероприятии – концерте. Дети переводятся на 2 год обучения.

Для диагностики уровня развития личности проводится мониторинг , включающий определение коммуникативных, интерактивных, перцептивных навыков, степени самоорганизации деятельности.

Мониторинг развития личности:

-первичный: в начале учебного года (сентябре) в форме наблюдения, анкетирования, для выявления общей культуры личности.

-текущий : в середине учебного года (декабре) в форме тестов, игровых программ, для выявления уровня индивидуальных творческих способностей в группах.

-итоговый: в конце учебного года (мае) в форме творческих заданий, анкетирований , социометрии для выявления уровня развития личности за год. Составляется карта личности на каждого ребенка.

Обязательным условием безопасности занятий является мониторинг знаний и способов действий по технике безопасности, который проводится в соответствии с требованиями по инструктажу ( первичный, повторный и текущий).

В конце учебного года проводится ряд открытых занятий, в ходе которых выявляется степень усвоения предлагаемых знаний, умений, навыков.

# ДИАГНОСТИКА ИГРОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Данная таблица раскрывает игровые способности, которыми должны владеть дети определённого возраста. По критериям , приведённым в таблице, проводя наблюдения за несколькими играми ребёнка, можно определить его

«игровой» возраст.

|  |  |
| --- | --- |
| 4 года | Ребёнок умеет занять себя игрой.  Освоил игровое действие ( в игре ребёнка появляется роль). Умеет выполнять ряд связанных по смыслу действий.  Может вступать в короткое взаимодействие со сверстником. Использует в игре: а) готовые игрушки, б) предметы- заместители, в) атрибуты, г) воображаемые предметы. |
| 4 – 5 лет | Умеет принимать и словесно обозначать игровую роль;  Умеет выполнять специфические ролевые действия, связанные с выбранной ролью.  Умеет развернуть ролевое взаимодействие и элементарный диалог с партнёрами по игре.  Умеет строить сюжет, связанный с воссозданием эмоционально значимого взрослого (событиями и образами).  реализует игровой замысел с помощью условно-предметных действий, жестов, словесных обозначений.  Создаёт игровую обстановку для реализации замысла игры, используя:  а) готовые игрушки,  б) предметы-заместители, в) атрибуты, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | г) воображаемые предметы.  Играет индивидуально с игрушками, партнёрами или 2-3 сверстниками. |
| 5 – 6 лет | Умеет изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёра, т.е. соотносит свою роль с ролями партнёра в рамках одного сюжета.  Умеет менять игровую роль и вновь обозначать её для партнёра.  Может развёртывать ролевое взаимодействие и ролевой диалог с партнёром.  Умеет подключиться к игре сверстников, подобрав по смыслу подходящую роль.  использует для реализации игрового замысла готовые игрушки или предметы –заместители.  Умеет смастерить – сделать по ходу игры необходимые атрибуты.  Умеет действовать в воображаемой ситуации.  Умеет развернуть взаимодействие со сверстниками или присоединиться к ним, пользуясь нормативными средствами. |
| 6 – 7 лет. | Умеет строить новые сюжеты игры, согласовывая творческие замыслы с партнёрами по игре.  Умеет комбинировать различные события и персонажей (реалистические, сказочные, фантастические), используя знания, полученные из разных источников.  Умеет выделять целостные сюжетные события, обозначая их для партнёров по игре и складывать их в различных смысловых последовательностях.  Проявляет интерес к режиссёрской игре, игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений. |

Но важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок становится общительным, весёлым и инициативным, с удовольствием играет, интересуется любой предложенной игрой, с желанием идёт на занятие, значит, цель достигнута.

# Таблица определения уровня овладения игровыми навыками, умениями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень  игры | Сюжетная игра. | Игра с правилами. |
| **НИЗКИЙ**  **СРЕД- НИЙ** | Сюжеты игры включают узкий круг содержаний, стереотипны.  В игре мало ролевой и комментирующей речи, в основном –действия, реализующие роль в предметном плане.  Не умеет гибко и своевременно реагировать на замыслы сверстников и соответствующим образом перестраивать своё ролевое поведение, изменять роль по ходу игры.  В совместной игре со сверстниками чаще всего выступает как исполнитель предписанных ему сверстниками действий.  Использует готовую предметную обстановку для игры, привычно (как бы автоматически ) встраиваясь в неё. | Плохо координирует свои действия с партнёрами; в основном, направлен на собственное выдерживание внешней картины игры (действия с игровым материалом в определённом порядке), т.е. выполняет правила действий «для себя» или стремится к тому, чтобы у него всё было как у партнёров (столько же карточек, такое же положение фишки и т.п.), т.е. ориентирован не на выигрыш, а равенство результатов.  В сферу контроля, как правило, попадает  правило очерёдности ( действия участников, или правильная последовательность действий); нечувствителен к нюансам нарушения правил. К жребию (считалке) обращается редко, и использует его скорее как внешний атрибут игры, не применяя результаты жребия к дальнейшим действиям. |
| **ВЫСО- КИЙ** | Накопил достаточно большой арсенал сюжетов, но внутри них – стереотипен, мало собственных инноваций.  Внутри «наигранных» сюжетов успешно реализует роли в комплексе предметных действий и ролевой речи, но не использует смену роли как средство творческого развёртывания сюжета. В | Тщательно соблюдает внешнюю картину совместной игры; замечает нарушения правил, но не слишком требователен к нарушителю и даже копирует нарушения вслед за партнёром как «интересный» момент игры.  Важна слаженная совместность в игре; всегда стремится к доигрыванию кона вслед за победителем, чтобы достичь выигрыша, как и другие (феномен |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | совместной игре может сам найти себе смысловое место, если сверстники разыгрывают  «накатанный» сюжет; инновации в их игре ставят в тупик и приводят к выпадению из общей игры (ребёнок, находясь в общем физическом поле, оказывается выброшен из общего сюжетного движения).  Скорее прикрепляется к имеющейся предметной обстановке, нежели активно создаёт её. | «коллективного выигрыша»), т.е. нет чёткого понимания выигрыша как первенства одного. При обращении к жребию –считалке склонен использовать её в своих интересах – растягивая или сокращая слова. |
| Свободно владеет ролью, реализующими её предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей речью); умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развёртывания интересного сюжета. Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослых). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли. активно создаёт предметную игровую  обстановку под свой замысел или изменяет её по ходу игры. | Отчётливо понимает, что выигрыш  - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремления к выигрышу. Контролирует действия партнёров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.  Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.  В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии с незнакомыми играми)); при поддержке взрослого делает это с увлечением.  Активно пользуется жребием- считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре. |

**Учебно - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

## год обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на воспитанников 4-5 лет. Предусматривает 72 занятия по 25 минут. В первый год курса «Мы играем и поем» дети знакомятся с классификацией игр, учатся играть, развивают чувство коллективизма, товарищества. Учатся усидчивости, вниманию, слушать педагога, выполнять его указания, выполнять условия игры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы. | Всего часов | Теория | Практика  . |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Будем знакомы. Игры на | 2 | 0,5 | 1, 5 |
|  | знакомство. |  |  |  |
| 3. | Подвижные ролевые игры – | 30 | 8 | 22 |
|  | групповые. |  |  |  |
| 4. | Музыкальные игры с пением и | 8 | 3 | 5 |
|  | движениями. |  |  |  |
| 5. | Игры настольные. | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Командные игры с реквизитом. | 8 | 2 | 6 |
| 7. | Малоподвижные игры. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Хороводные игры со словами, с | 6 | 2 | 4 |
|  | пением. |  |  |  |
| 9. | Игры на развитие памяти, | 8 | 3 | 5 |
|  | внимания, логического мышления. |  |  |  |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 0 |
| **Всего** |  | **72** | **16, 5** | **55, 5** |

# Краткое содержание тем.

**Программа первого года обучения.**

# Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с программой кружка, с требованиями к проведению занятий. Организационные вопросы. Проведение инструктажа по Т/Б.

Беседа : «Что такое час игры»

# «Будем знакомы!» - игры на знакомство. - 2 часа.

Разучивание игр «Снежный ком». Игры, способствующие запомнить имена детей, находящихся в группе, способствующие сплочению маленького детского коллектива.

# Подвижные ролевые игры. - 30 час.

Разучивание и проведение подвижных групповых игр с распределением и выполнением ролей сказочных персонажей, животных, птиц, людей различных профессий.

Проведение игр, способствующих сплочению коллектива, развитию чувства коллективизма, товарищества, развитию творческих, умственных и физических способностей, игр, позволяющих преодолеть робость и застенчивость детей. «У медведя во бору», «Птицы в гнёздах», «Кот и мыши».

**Музыкальные игры с пением и повторением движений. – 8 часов.** Разучивание и проведение игр с использованием музыки. Разучивание текста песни и специальных движений. Научить детей, играя, легко выполнять различные движения руками под музыку, ритмично выполняя танцевальные, образные движения. «Мы на луг ходили», «Моль».

# Игры настольные. – 4 часа.

Разучивание и проведение настольных игр «Кругосветное путешествие», «Змеи и лестницы» и т.д., способствующих развитию мышления, логики, ловкости рук, трудолюбия, усидчивости, терпения.

# Командные игры. - 8 часов.

Разучивание и проведение командных игр с использованием различного спортивного инвентаря (мячи, кегли, обручи, скакалки), природного материала ( шишки, яблоки, картошка, макеты грибов). «Передай мяч», «Пингвинчики».

# Малоподвижные игры - 4 часа.

Разучивание и проведение игр сидя, на развитие моторики рук, внимания, мышления, фантазии. «Сорока, ворона», «Платочек».

# Хороводные игры. - 6 часов.

Разучивание и проведение игр со словами, пением и повторением движений в хороводе: «Золотые ворота», «Танец маленьких утят» Данные игры способствуют весёлому настроению, учат понимать музыку, выполнять определённые движения в такт.

**Игры на развитие памяти, внимания, логического мышления - 8 часов.** Разучивание и проведение игр на развитие у детей памяти, внимания, логического мышления, дающих возможность сблизить детей. «Шишки, жёлуди, орехи».

# Итоговое занятие. – 1 час.

Подведение итогов. Праздник, посвящённый окончанию учебного года, выпуску старшей группы. Награждение детей памятными сувенирами.

# Учебно - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

* 1. **год обучения.**

Программа 2-го года обучения рассчитана на воспитанников 5-6 лет. Предусматривает 72 занятия по 25 мин. Во второй год обучения ребята закрепляют знания о классификации игр,

Развивают логику мышления, внимание, память.

Учатся точному выполнению условий игры. Знакомятся с методикой проведения игры.

Пробуют самостоятельно организовывать и проводить игры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Всего  часов | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Подвижные ролевые игры – |  |  |  |
| 3. | групповые. | 30 | 4 | 26 |
| 4. | Музыкальные игры с пением и |  |  |  |
|  | движениями. | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Игры настольные. | 8 | 1 | 7 |
| 6. | Командные игры-эстафеты. | 6 | 1 | 5 |
| 7. | Игры на логическое мышление |  |  |  |
|  | с карточками. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Хороводные игры со словами. | 8 | 4 | 4 |
| 9. | Кричалки. | 2. | 0,5 | 1,5 |
| 10. | Игры-ребусы, игры-шарады. | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 |
| Всего |  | 72 | 28 | 44 |

# Краткое содержание тем.

**Программа второго года обучения.**

# Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с программой кружка, с требованиями к проведению занятий. Организационные вопросы. Проведение инструктажа по Т/Б.

Беседа : «Игра – дело серьезное».

# Подвижные ролевые игры. - 30 часов.

Разучивание и проведение подвижных групповых игр с распределением и выполнением ролей сказочных персонажей, животных, птиц, людей различных профессий.

Проведение игр, способствующих сплочению коллектива, развитию чувства коллективизма, товарищества, развитию творческих, умственных и физических способностей, игр, позволяющих преодолеть робость и застенчивость детей. «Заяц без норки», «Море волнуется раз».

**Музыкальные игры с пением и повторением движений. – 10 часов.** Разучивание и проведение игр с использованием музыки. Разучивание текста песни и специальных движений. Научить детей, играя, легко выполнять различные движения руками под музыку, ритмично выполняя танцевальные, образные движения. «Дедушка Семак», «Раз морозною зимой».

# Игры настольные. – 8 часов.

Разучивание и проведение настольных игр «Космическое путешествие» и т.д., Игры с обручами, скакалками, кеглями, мячами, способствующие развитию мышления, логики, ловкости рук, трудолюбия, усидчивости, терпения.

# Командные игры - эстафеты. - 6 часов.

Разучивание и проведение командных игр с использованием различного спортивного инвентаря (мячи, кегли, обручи, скакалки), природного материала ( шишки, яблоки, картошка, макеты грибов). «Весёлая эстафета».

# Игры на развитие логического мышления - 4 часа.

Разучивание и проведение игр на развитие у детей памяти, внимания, логического мышления, дающих возможность сблизить детей. «Птицы, звери, рыбы».

# Хороводные игры. - 8 часов.

Разучивание и проведение игр со словами, пением и повторением движений в хороводе: «Золотые ворота», «Танец маленьких утят» Данные игры способствуют весёлому настроению, учат понимать музыку, выполнять определённые движения в такт.

# Игры- ребусы, игры-шарады. - 2 час.

Разучивание и проведение игр на развитие логического мышления, фантазии. Составление слов и предложений с помощью специальных рисунков и знаков. Методика составления и разгадывания ребусов и шарад.

# Итоговое занятие. – 1 час.

Подведение итогов. Праздник, посвящённый окончанию учебного года, выпуску старшей группы. Награждение детей памятными сувенирами.

# Методическое обеспечение программы.

**Рекомендации к проведению занятий по курсу «Мы играем и поем».**

1. Занятия проводятся в следующих формах: игры, беседы, конкурсы, выставки, экскурсии.
2. Открытые занятия проводятся в нетрадиционной форме(путешествие, посиделки и т.д.).
3. Разработаны методические пособия для изготовления различных видов кукол.
4. Занятия строятся в игровой форме.
5. Проводятся массовые мероприятия с использованием кукол и игр обрядов.
6. Имеется дидактический материал, учебно–методический комплект и аудио-видео.
7. Проводятся экскурсии в центр ДПИ на выставки по профилю.
8. Проводятся массовые мероприятия, лекции, беседы, турниры по краеведению, о культуре поведения, об опрятности, здоровом образе жизни.

# Примерная структура занятия.

* 1. Организационный момент (Приветствие. Перекличка детей. Сообщение темы, цели занятия и конечного результата.).
  2. Веселая разминка.
  3. Повторение пройденных игр.
  4. Занимательная физкультминутка.
  5. Разучивание новой игры (теория, практика):
     + Сведения из истории названия или самой игры,
     + Характеристика персонажей,
     + Знакомство с реквизитом, наглядностью,
     + Знакомство с правилами игры, речевым материалом и т.д.
     + Разбор этапов игры.
  6. Закрепление нового материала ( теоретического и практического).
  7. Практическая часть ( индивидуальные и групповые формы работы с детьми, взаимопомощь).
  8. Любимые игры, конкурсы ( по желанию детей).
  9. Подведение итогов ( достижения в ходе занятия , поощрение активных детей).

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР.

Игры существуют разные: подвижные, малоподвижные, сюжетные, ролевые, музыкальные, дидактические, познавательные и др. Все они нужны и по-своему полезны детям. Но по данной программе особое внимание будет уделяться *сюжетно-ролевым, подвижным, малоподвижным и музыкальным (хороводные, игры с пением) играм.*

Подвижные игры – самое лучшее лекарство для детей от двигательного

«голода» – гиподинамии.

Подвижные игры делятся на групповые, командные, соревнования- поединки, игры с реквизитом (мячом, скакалкой, кеглями, кубиками, стульями и др.), а также игры без игрового реквизита, но в сопровождении музыки, ролевые игры.

Характерной чертой подвижных игр является не только богатство и разнообразие движений, но и свобода их применения в разнообразных игровых ситуациях, что создаёт большие возможности для проявления инициативы и творчества. Подвижные игры имеют ярко выраженный эмоциональный характер. Играя, ребёнок испытывает радость от напряжения физических и умственных сил, необходимого для достижения успеха.

Игры с правилами формируют у детей навыки общественного поведения- общие действия и цели, качества личности – смелость, правдивость и т.д.

Музыкальные игры также имеют большое воспитательное и развивающее значение. Потому что песня и игра (музыка и игра) проникают в душу ребёнка непосредственно, через его чувства и переживания. С помощью используемых по данной программе песен и игр, руководитель дошкольного коллектива решает множество педагогических задач. Например, поднять настроение ребят, привлечь внимание, расширить кругозор. И, конечно, самое главное – сделать жизнь воспитанников интересней и разнообразней.

Музыкальные игры делятся на игры с движениями под определённую музыку, игры с движениями и пением, музыкально-хороводные игры с пением и определёнными движениями, игры с реквизитом под музыку.

Игры- считалки помогают детям при выборе водящего (ведущего), развивают память детей и помогают развитию речи.

Особое значение для детей имеет и сюжетно- ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребёнку почувствовать себя самостоятельным, инициативным, «взрослым» и значимым. Эта игра способствует развитию воображения ребёнка. В сюжетно-ролевой игре дети создают вымышленные ситуации, легко перевоплощаются в животных, сказочных и фантастических персонажей. Именно поэтому, по мнению известного отечественного психолога С.Л. Рубинштейна, игровую деятельность дошкольника можно сравнить лишь с «очарованием высших форм творчества». Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишён увлекательной игры.

# ОБОРУДОВАНИЕ, ИГРОВОЙ РЕКВИЗИТ.

1. Магнитофон или DWD.
2. Кассеты, диски с фонограммой необходимой музыки, игровых песен.
3. Игры настольные.
4. Детали костюмов сказочных персонажей.
5. Кубики, скакалки, кегли, мячи, обручи и прочий игровой реквизит.
6. Столы, стулья.

# МАССОВАЯ РАБОТА.

* + «Нам года - не беда» - праздничны вечер, посвящённый Дню пожилых людей. (октябрь)
  + «Осенние забавы» - игровая программа. (ноябрь)
  + Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» - праздничный вечр, посвящённый Дню матери. (ноябрь)
  + Новогодний утренник. (декабрь)
  + «А ну-ка, мальчики» - конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества. (февраль)
  + «А ну-ка, девочки» - конкурсно- игровая программа, посвящённая 8 Март. (март)
  + Праздник выпускников. (май)

# РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. В. Беляев, Ю. Таран. Игра и песня с нами вместе! Методический материал для организаторов детского движения, педагогов и студентов педвузов.

Липецк, 1995.

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А.

Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (старшая группа). – М.: ВАКО, 2005.

1. «Из детства в отрочество» – программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. 3-е издание.

М. : Просвещение, 2004.

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада. /Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982.
2. Минскин Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. Пособие для учителей, 3-е издание, М.: Просвещение, 1985.
3. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы к проведению. НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие». М. : 2001.
4. Твой друг – игра: Репертуарный сборник и методические рекомендации по организации детских игр. /Составители: Н.Д.Шурова, Е.А. Черкашина, М., 1988
5. Шмаков С.А. «Её величество – игра. Забавы. потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. М.: Магистр, 1992.
6. 100 игр, сценариев и праздников в детском саду и в начальной школе (Колл. авторов «Материнской школы») – М.: ООО «Аквариум ЛТД», К.: ФГУИППВ, 2004.

# Литература для детей:

1. Гришина Г.Н. «Любимые детские игры». «Творческий центр»2015.
2. «Сорока – сорока». «Проф – пресс»2014.
3. Соболева Э.В. «Споем мы дружно песню». Москва, «Просвещение». 2014. 4.Журналы «Золотой ключик» разных лет, Липецк.
4. Энтин Ю. «Антошка» .ООО «Самовар – книги», 2015.

# Приложение № 1.

-МБУ ДО ДДТ «ЛИРА» г. ЛИПЕЦКА-

# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**ПО ТЕМЕ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ МИШКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (4 года)**

# 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ДО «ЧАС ИГРЫ» .

**Педагог дополнительного образования Пузанова О.Н.**

# ЛИПЕЦК- 2015

**Цель занятия:** Обобщение знаний о медведях через повторение и закрепление ранее пройденных игр: ролевой игры со стишком «Медведь в берлоге», подвижной игры «У медведя во бору», игровых песен с движениями.

**Задачи:** 1. Закрепить навыки проведения и участия детей в ранее изученных играх: ролевых, подвижных, музыкальных.

* 1. Повторение стихов, игровых песен, загадок, сказок про медведей и

т.д.

* 1. Создание положительного отношения к животным, обобщение

знаний о сезонных изменениях в жизни дикого животного.

**Оформление:** выставка детских поделок, игрушек, иллюстраций детской литературы с изображением медведей.

**Оборудование:** костюм медведя,

корзинка с грибами, шишками и т.д., перчаточная кукла –медведь, музыкальное сопровождение- баян.

# Ход занятия.

1. **Учебная ситуация.**

-Здравствуйте, дети! Отгадайте загадку, о ком сегодня мы будем говорить.

Мед в лесу тот зверь нашел,

Мало меду, много пчел. –Кто это? (медведь) Мишка- один из любимых персонажей детских игр.

# Вводная беседа.

-Медведь- это еще и главный персонаж многих детских игр и сказок. Посмотрите на эти игрушки, поделки.

- Как можно играть с ними?

-Какие сказки про медведя вы знаете? (« Три медведя», «Маша и медведь», Колобок», «Теремок» и т.д.)

# Повторение и обобщение знаний.

-Что любит мишка?

По завалам, по оврагам Ходит он хозяйским шагом, Любит Мишка сладкий мед Да малину с веток рвет.

* А какое сейчас время года? Что Мишка делает зимой? А о ком так говорят:

«Зимой спит, а летом ульи ворошит»?

* Как называется место, где медведь спит зимой? Как на горке – снег, снег,

И под горкой- снег, снег, И на елке- снег, снег,

И под елкой- снег, снег,

А под снегом спит медведь, Тише…Тише…Не шуметь!

-Ребята, вы хотите поиграть вместе с маленьким Мишкой, который не хочет спать?

# Театрализация.

Тогда давайте его разбудим и вместе громко скажем слова:

«Мишка- Мишенька , вставай!

И с ребятами играй!»(***Заходит ребенок в костюме медведя.)***

-А вот и он пришел к нам в гости! Как тебя зовут?

-Мишутка…Здравствуйте, дети.

-Откуда ты пришел к нам?

* Есть в лесу под елкой хата, Там уснули медвежата.

А меньшой не хочет спать, К маме начал приставать.

Капризуля косолапый

Просит: «Ужин мне состряпай, Принеси, скорей, сюда

Меду, рыбки из пруда.»

«Баю- баю, ляжем спать»- Напевает сыну мать.

«Ты уснешь и сон придет, Все в корзинке принесет…»

-Молодец, Мишутка, какой хороший стишок нам рассказал. А плясать ты умеешь?

-Ну если только ребята меня научат танцу…

* А ну-ка, ребята, встаем в круг, давайте научим Мишутку танцевать.

# Повторение и закрепление игр.

**Игра с танцевальными движениями «Пляшет Мишка неуклюжий».**

Пляшет мишка неуклюжий, Лягушата пляшут в луже.

Топ-топ, топотушки,

Пляшут лапки, пляшут ушки, Пляшут ножки и хвосты.

Что стоишь? Пляши и ты…

## (Мишка повторяет движения под музыку вместе с детьми.)

-Сейчас зима, все медведи спят в берлоге. И в этой берлоге, смотрите, спит медведь. Мы сейчас его разбудим и поиграем в нашу любимую игру.

**Ролевая игра со словами « Медведь в берлоге». Дети**. По тропинке, по дорожке

Мы к берлоге подойдем! Мы похлопаем в ладошки И немножко подождем…

**Медведь.** Кто здесь хлопал?

Кто здесь топал?

**Дети.** Нет, не я, нет, не я!

**Медведь.** Кто здесь хлопал?

Кто здесь топал?

Догоню тебя! ***(Кого поймал медведь- тот становится медведем.)***

* А теперь исполним **игровую песенку** с движениями **«Раз морозною зимой…».**
* Мишка, а что у тебя в корзинке?

-Я принес любимые игрушки детей: грибы, ягоды, цветочки, шишки, орешки…(***разбрасывает их по залу)***

Предлагаю их собрать, и ребятам поиграть.

**Подвижная игра « У медведя во бору…».**

1. **Подведение итогов.**

-Наш Мишутка- сладкоежка, он очень любит конфеты. Некоторые даже названы в его честь: «Мишка на севере», «Машка на юге», «Мишка Барни»…

Для вас сегодня Мишка приготовил ваши любимые волшебные конфеты

«Умка», чтобы вы был такими же умными, слушались родителей, прилежно учились.

**Мишка**. Вот вам, детки, от Мишки конфетки (***раздает***).

**-**Давайте скажем Мишутке «спасибо».

# Рефлексия.

**-**Если вам понравилось играть с Мишкой, подойдите к нему и пожмите лапу.

-А еще от Мишки детям всем – «растишки» ***(раздает жетоны).***

***-***До свидания, Мишка! Приходи еще к нам поиграть.

Приложение №2:

# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Тема : «Путешествие в сказочный лес» .**

Цель :Разучивание новой ролевой игры с песенкой «Баба Яга – костяная нога», повторение и закрепление ранее пройденных игр :ролевой с песенкой « Дедушка Водяной» и подвижной « Волк во рву» .

Задачи :

1. Знакомство с новой игрой.
2. Закрепление навыков проведения и участия детей в ролевых и подвижных играх .
   1. . Знакомство с новыми загадками о животных .

План.

* + 1. Оргмомент.
    2. Закрепление и повторение ранее пройденных ролевых игр. 2 .1. Беседа с детьми о сказках . Загадки о животных в лесу .

2 .2.Подвижная игра «Волк во рву» . Загадка . Повторение правил игры . Выполнение игры .

2.3.Ролевая игра с песенкой « Дедушка Водяной» . Загадка. Повторение правил игры . Выполнение игры .

* + 1. Разучивание новой ролевой игры с песенкой «Баба Яга – костяная нога». Загадка . Разучивание правил игры .
    2. Подведение итогов .

4. 1.Повторение названий сказочных персонажей игр, встретившихся в лесу . 4 . 2 . Повторение названий игр .

4.3.Рефлексия .

Здравствуйте , дорогие дети . Замечательно , что вы пришли сегодня к нам на занятие – будет весело , интересно и немножко страшно. Сегодня мы пойдем в сказочный лес , полюбуемся его природой , встретим там лесных зверюшек и посмотрим, кто еще там живет? И со всеми, кого мы встретим, мы поиграем в наши любимые игры а также разучим новую интересную игру.

Ребята, скажите, кто живет в лесу?

Это – животные: волк . лиса, ежик, змея, медведь .Сейчас сами зверюшки загадают вам загадки, а вы ответьте , о ком идет речь.

-Пришла из леса птичница В рыжей шубке

Кур посчитать . (Лиса)

* Маленький, беленький По лесочку прыг – прыг

По снежочку тык – тык. (Заяц)

* Не портной ,

А всю жизнь с иголками ходит . (Еж)

А еще в лесу живут сказочные герои. Давайте сейчас встанем и пойдем в сказочный лес и со всеми , кого мы встретим на своем пути, будем играть. Взялись за руки и пошли. Отгадайте первого сказочного героя.

-Кто зимой холодной

Ходит злой , голодный? ( Волк). Да , ребята, это серый волк – зубами щелк, герой многих сказок , назовите каких?

Давайте вспомним с вами нашу любимую игру « Волк во рву» и поиграем.

Выходи , серый волк – зубами щелк , становись, вот твое место . Напоминаю тебе , что ты не можешь перепрыгнуть через ров , через глубокую яму, а ребятишки - могут .

Хорошо поиграли и сели на стульчики .

Сейчас мы пойдем дальше в наш сказочный лес, там в глуши есть лесное болото. Тот , кто там живет напевает песенку:

-А все мои подружки – пиявки да лягушки.

Какая гадость! Правильно, это - Водяной

И мы , детки , сейчас поиграем в нашу веселую игру с песенкой , которая так и называется « Дедушка Водяной» .

Поиграли , молодцы ! Теперь давайте присядем , отдохнем и пойдем еще дальше в самую глушь , в самую чащу леса! Кто же это живет в избушке на курьих ножках?

Конечно же это – Баба Яга. И наша новая игра , которую мы сегодня разучим, тоже называется «Баба Яга – костяная нога». Давайте сейчас разучим песенку - дразнилку к этой игре: Эту песенку поем , Бабу Ягу к себе зовем!

-Бабка Ежка , костяная ножка

С печки упала , ножку сломала . Пошла в огород – испугался народ, Пошла в баньку – испугала зайку.

Баба Яга стоит отвернувшись возле своего домика , по окончании песенки она хочет нас поймать , а мы убегаем.

Ребята , давайте назовем еще раз сказочных героев , которых мы встретили сегодня в нашем волшебном лесу .

В какие игры мы сегодня с вами играли ? Назовите их .

Понравилось вам наше занятие , не испугались вы Бабу Ягу, вам было весело и интересно ? Кому понравилось - похлопайте в ладоши , а кому не понравилось

– потопайте ножками .

Придете еще к нам на занятие «Час игры» ? До свидания , до новых встреч .